



2255- 403147



**AÑO 7 - N° 57**  
**Octubre 2025**



**Alberto "Titi"**  
**Albarracín**  
**Artista**  
**Caricaturista**  
**Pág: 4**



**Banda de Ska**  
**Geselino**  
**"Eólicos"**  
**Pág: 14**

**Agenda de Villa Gesell**  
**Pinamar y Madariaga**  
**Pág : 30**



**EL REY**

**Foto de Portada Obra del Artista Alberto "Titi" Albarracín**



**DECLARADO  
DE INTERÉS  
MUNICIPAL  
EXPDTE.  
N° 4124-0273**

## La Web Cultural

Contacto de WhatsApp



# Staff

Angel Borda  
Director  
jorgeangelborda@gmail.com

Marcela Pueblas  
Subdirectora  
Web Prensa  
Por Espacios publicitarios:  
Móvil/Whatsapp: 2255-403218  
Mail: info@lawebcultural.com

Mikah G.  
Promoción y ventas  
Webmaster  
Soporte y edición digital.

Gabriela Gottig  
Informa noticias y eventos  
desde Pinar, Ostende y  
Valeria del Mar  
Para Web Pinar

Sección 1

Sección 2

# ÍNDICE

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>Página 4</b>  | Nota al Artista caricaturista Alberto "Titi" Albarracín |
| <b>Página 14</b> | Banda Eólicos Ska Geselino                              |
| <b>Página 19</b> | Escritor invitado Alfredo Dippolito (Homenaje)          |
| <b>Página 20</b> | Propuestas del Centro de Estudiantes Lista Roja         |
| <b>Página 22</b> | Juan Oviedo presenta su nueva novela "Nicanor" Cap 3    |
| <b>Página 27</b> | Agrupación Folklórica "El Arenal"                       |
| <b>Página 29</b> | La columna de Angel Borda                               |
| <b>Página 30</b> | Agenda Villa Gesell Pinamar y Madariaga                 |
| <b>Página 40</b> | Como ser auspiciante                                    |
| <b>Página 43</b> | Información y contacto                                  |

## Alberto "Titi" Albarracín

*Una imperdible nota con el caricaturista autor del impactante mural en el Polo Cultural Sur, que refleja, en formato de caricaturas, a algunos de los tantos protagonistas de nuestro rock que han tenido o tienen una especial vinculación con Villa Gesell y su propia historia, a la vez de formar parte de "Senderos del Rock en Villa Gesell".  
Nota en exclusiva para La Web Cultural*



Mi nombre es Alberto Dario Albarracin. Nací en un pueblo de la provincia del Chaco el 18 de mayo de 1965. Tres Isetas. En 1967 mis padres llegaron y se instalaron en Moron. Oeste del gran Bs. As. En la escuela primaria ya mis maestras me alentaron a dibujar...primero en mi cuaderno de ejercicios diarios. Y luego en el pizarrón en las fechas patrias. En el secundario fui a una escuela industrial \* El Chacabuco. ! Llegue a 4 to. año. Y deje. Solo me interesaba..escuchar música y dibujar. ! Así fue que buscaba programas de radio con buena música. Descubrí a Beto Badia..radio del plata. ..difundido historia y temas de los Beatles. Y nuestro rock argentino. Año..78 \* 80.\* ya se asomaba una variedad de artistas locales con diferentes estilos. Ya en el 82 " con la guerra de Malvinas. La difusión de nuestros artistas fue una revolución. Llega el mega recital B.A. rock.82. En obras Sanitarias. A cielo abierto. Asistí y fue una fiesta de bandas en vivo una revelación las trataba de dibujar...ya aprovecho de hojas que se repartían y me daban otros concurrentes..en la entrada..la escuela Panamericana de Arte. Entregué a la salida del recital ..varios dibujos.



**Mundo Remís**  
tu ciudad en movimiento !

tel : 45-5001

WhatsApp : 2255524301



QR el tiempo avanza nosotros también



Que hice mientras veía los artistas sobre el escenario. Al mes llega a mi casa una carpeta con una información que había ganado una beca para estudiar ahí. ! Fue maravilloso..! Ahí comencé mi oficio de dibujo y pintura.!!

Fui solo tres meses a la escuela Panamericana de arte . Excelentes profesores..lo empecé hacer lo que aprendí ahí..en carteles ..y desarrollar el oficio de letrista \* ahí estaba el dibujo, diseño y creatividad y se pagaba bastante bien.! Todavía lo sigo haciendo.!! El lugar de difusión cultural social y acontecimiento diario..! Era el kiosco de revistas. Ahí compré la revista \* Satíricon..humor y Canta rock.! Me gustaba las caricatura y su contenido. Salió un aviso que daba clases de dibujo Augusto Sicardi. \* dibujante de las caricaturas de las tapas y humor gráfico. Tome tres

clases...magistrales..! Al poco tiempo lo vuelvo a llamar para retomar las clases y su compañera..llorando me respondió que había fallecido un día atrás.. y se corto! El teléfono publico donde llame..! Ahí al momento de entender esa fulminante noticia..fui a la redacción de Canta rock.

**La Cúpula Cultural**  
Espacio para eventos  
culturales en general y  
espectáculos de arte  
**Paseo 125**  
**N 721**  
Villa Gesell

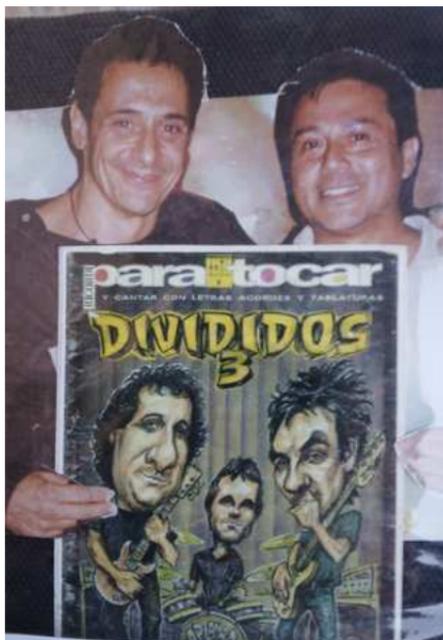
Teléfono:  
**0376 15-437-6547**

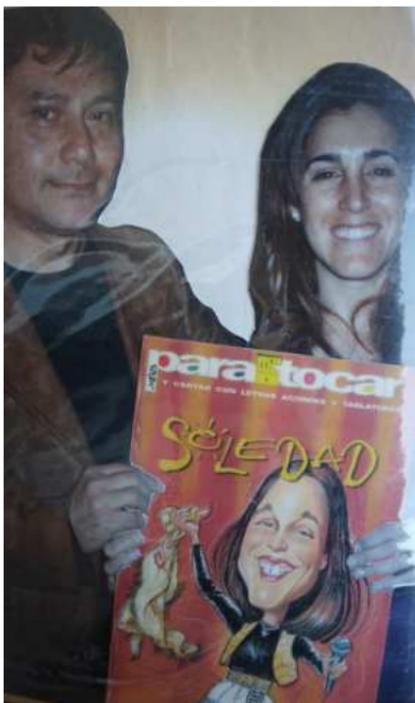
Siempre con mi carpeta de dibujo en mi mochila y Block de dibujo. ! Como me indico Mi maestro \* Augusto!! Mostré mis dibujos..! Todos consternados y con lágrimas..x su partida.\* 24 años. ( derrame cerebral..! ) y yo con 19 años.! Publicaron mi primer dibujo en la tapa. \* Silvio Rodriguez. ! Seguí llevando todo lo que me pedían..! Fui a cientos de recitales conociendo personalmente a héroes e iconos de nuestra cultura musical dibujando ahí al momento a ellos.. Spinetta. Leon. Fito. Nebbia. Rada. PAPPO. CHARLY . INDIO..FEDERICO MOURA. LUCA.. ! CERATI..! CASI TODOS..!

Después de ilustrar en Canta rock se une la redacción con la revista \* Rock and pop. Jefe de arte y compaginar. Carlos Masoch. \* Douglas Vinci. ! Varios trabajos en común con el como el afiche de Tina Turner en Argentina. ! ( su colaboración con Lalo Mir..y Boby FloreS. En radio Bangkok.! \* Carlos Masoch..digo..fue una enseñanza el pintaba. Diseñaba y actuaba ! Fue otro gran maestro que me ayudó mucho.! Después Daniel Curto me presento a los directores de la editorial Ricordi. Ahí empiezo con los cancioneros...año 1992.



Con más de 100 títulos ilustrados..todos los artistas y bandas.! De folclore. Tango . Rock..y demás géneros..! Dibuje, diseñe. Pinté. ! Libros. Revistas diario. Cd. Folletos afiches..y murales.. como el más grande en villa Gessel gracias a mi amigo Guillermo Nuñez. ..LA CUNA DEL ROCK.!! algo bastante resumiendo.! 40 años..! Quiero destacar que voy a fiestas y eventos y dibujo a los invitados.. el souvenir más original.! Y hace más de 20 años doy clases de dibujo. ! He realizado varias exposiciones.! Gracias.





 **mercado pago**

 Bateria de larga duración

 Papel de reposición sin cargo

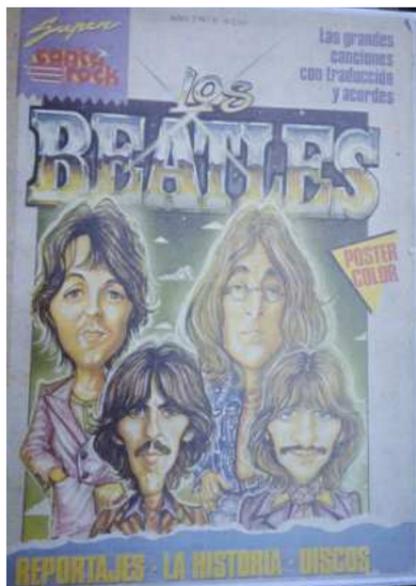
 Sin alquiler mensual

 Conectividad 4G

 Garantía 1 año

 **2255-438482**  
**Martín**



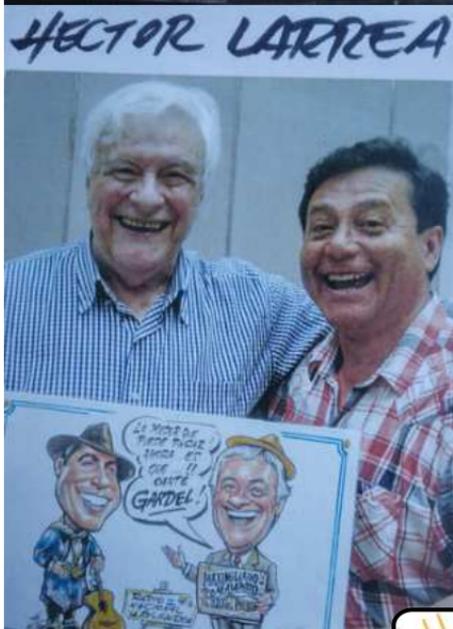


*Nancy Magaldi*  
**Cosmetóloga - Cosmiatra**  
**Dermatocosmiatra**

☎ (54) 2255528732

✉ nancyvirginia67@gmail.com

Limpieza facial, Tratamientos acné, rosácea, piel sensible, seborrea, antiage, despigmentante. Tratamientos corporales y capilares. Dermapen (microneedling),





@titalbertoalbarracin

facebook.com/titalberto.albarracin



Manicura & Pedicura salubre  
 | Atención personalizada de  
 Lunes a Domingos

 2255621131  
 IG @flora.studio.nails

  
 Villa Gesell





MUNICIPALIDAD DE VILLA GESELL  
EN RECONOCIMIENTO AL ARTISTA PLÁSTICO:

**ALBERTO "Titi" ALBARRACIN**

POR SU INVALORABLE APOORTE ARTÍSTICO Y CULTURAL AL  
PLASMAR EL MURAL "VILLA GESELL, CUNA DEL ROCK  
NACIONAL" EN NUESTRO POLO CULTURAL SUR

19 DE FEBRERO DE 2021

MANUEL ARTIEDA  
SECRETARIO DE CULTURA,  
EDUCACIÓN Y DEPORTES.

CRISTIAN ANGELINI  
JEFE DE GABINETE

GUSTAVO BARRERA  
INTENDENTE MUNICIPAL



*sin gluten*  
**Ohana**

2255412316

Av. 8 N°2408  
entre paseo 124 Y 125

OhanaProductosSinGluten

@ohanasingluten



Brayo, de Eólicos, instrumentista, compositor, productor y profesor. Desde su estudio en donde nacen diferentes producciones musicales, hasta la Plaza Primera Junta de la ciudad, acompañando a la orquesta municipal. No solo siguió siempre el camino del Reggae sino que también disfruta explorando otros sonidos, como el dub, el jazz, el lofi, y la música experimental.

Los inicios de su amor por la música se remontan a su adolescencia, donde tomaba clases de percusión y guitarra, hasta que luego de indagar en los primeros discos de Bob Marley haya algo en particular que robara toda su atención: el bajo.

A partir de ese momento le metió con todo, desde el conservatorio hasta profesores particulares, lo cual le aportó también grandes conocimientos de teoría musical.

Un día, yendo al «Chascomús Reggae» con su amigo Tomi en la estación de tren, intercambian palabras con Nico, que también iba para allá y así nace una nueva amistad que decantaría en la formación de la Rimbomband, una banda de reggae roots fusionada con dos músicos platenses (Mati y el perro MC). Entre viajes de mochila, historias de vida y aventuras graban su primer disco «Autocultivo».

Después de algunos años de compartir con la Rimbom, Brayo decide empezar una nueva vida mas alejada de la ciudad y se viene a vivir a Villa Gesell, en donde comienza a buscar encontrarse con otros músicos y termina tocando el saxofón, ya que tuvo mas oportunidades tanto de trabajo como de nuevos proyectos siendo vientista.



Primero acompañando a grandes bandas referentes locales como Tamarisco y Planalto o a Rapalushan de Bs. as. y luego presentándose formato soundsystem con una sección formada por 2 vientos más. Actualmente, Eólicos se presenta como solista.

Así es como nace su actual proyecto Eólicos, que fue mutando a lo largo del tiempo:

The logo for BUENALUZ features two light bulbs, one white and one orange, hanging from cords. Below the bulbs, the text reads: BUENALUZ, VENTA Y ASESORAMIENTO PERSONALIZADO EN ILUMINACIÓN., Diagonal 73 N°1065 e/ 5 y 6, La Plata.

**BUENALUZ**  
VENTA Y ASESORAMIENTO PERSONALIZADO  
EN ILUMINACIÓN.  
Diagonal 73 N°1065 e/ 5 y 6  
La Plata

The logo for PANADERIA Y CONFITERIA La Villa features the name 'La Villa' in a large, stylized blue font within a diamond-shaped frame. Above the frame, it says 'PANADERIA Y CONFITERIA'. Below the frame, it provides contact information: Teléfono: (02255) 46-3231, Paseo 106 y Av. 5, Villa Gesell.

**PANADERIA Y CONFITERIA**  
**La Villa**  
Teléfono: (02255) 46-3231  
Paseo 106 y Av. 5, Villa Gesell

Además de la música reggae Brayo se encuentra experimentando otros géneros y produciendo canciones en formato solista, jugando y autodescubriéndose, dando así paso al nacimiento de Porcupine, 6 canciones con 6 amigos invitados que reflejan un estado de diversión sin ataduras.

Paralelamente en conjunto con Groove Sensei (Nico, aquel amigo nuevo de la estación de tren) graban otro disco. Con la frescura de una sola toma nace ROUNDTRIP Vol1, producido / ejecutado por ellos y mezclado por Gaspar Om, con una sonoridad voladora bien tripera, que además sería el inicio de otro nuevo proyecto: Medicinal Ravers.

Esta banda nace en conexión La Plata, Buenos Aires, Villa Gesell, trabajando a distancia full impro DUB music muuy recomendable. Ya realizaron varias presentaciones y actualmente trabajan en grabar sus temas y en mejorar día a día el show. Brayo en sax y bajo, Groove Sensei en batería, Perry Salchicha en la consola y fx, y Santanegrx en sintes y voz.

*Fuente: pelagatos.com.ar*





**VG Audio**

**ELECTRONICA - TV - TELEFONIA**

Avenida 3 N° 2228 y Paseo 121 - Villa Gesell

☎ 02255 463586



2262 633559



@vg\_audio



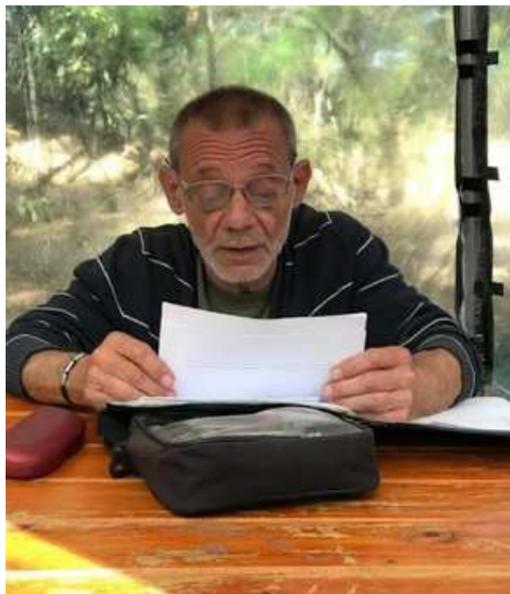
## ***Escritor invitado:*** ***Alfredo Dippolito***

“Gotas de lluvia lozanas,  
eternas golpean el ventanal,  
mis ojos hacia el afuera,  
gentes urgentes, heladas...  
al crepúsculo regresan,  
aves, nubes, viento...  
que los árboles obedecen,  
pequeñas lumbreras y ajenas  
de color hogar, refugio...  
Gotas de lluvia que son vida,  
al verlas me conmuevo,  
y ellas me hablan,  
cuentan historias que conozco,  
de tantas vidas en vida,  
me incitan a ese instante,  
detienen el tiempo hostil,  
doblegan agujas tajantes.  
Ya puedo verte en la noche,  
piel, fuego y tormenta,  
sinfonía natural que invita,  
acerca, palpita en suspiros,  
y un descanso estival.  
El amor es amor y no murió,  
gotas de lluvia que evaporan  
el extraordinario instante,  
me conmuevo, me emocio,  
veo, siento, vivo...  
vuelco cuatro líneas  
en un papel de amor,  
anhelo o un color...”.

“GOTAS...”— Alfredodippolito©

08.02.2022- Villa Gesell-

*“Este mes, luego de su reciente partida y a modo de homenaje, recordamos el paso del escritor geselino Alfredo Dippolito, por este espacio de La Web Cultural republico una de sus obras que nos entregó en el año 2023, y que expusimos junto con sus fotos, recordando y manteniendo en la memoria la pasión que demostró siempre al escribir sus poemas, y el amor entrañable a nuestra ciudad”*  
**Angel Borda**



## Propuestas del Centro de Estudiantes Lista Roja

Queremos compartirles un poco sobre el trabajo que estamos realizando en el Centro de Estudiantes Lista Roja. Nuestro objetivo es claro: queremos transformar nuestra escuela en un lugar más cómodo y funcional para todos.

Entre nuestras propuestas, destacamos la instalación de ventiladores para mejorar la ventilación en las aulas y la necesidad de arreglar la infraestructura, tanto interior como exterior. Creemos que un ambiente adecuado es fundamental para el aprendizaje y el bienestar de todos los estudiantes.



Presentamos fotos de la lista roja en el último parlamento juvenil llevado a cabo.



Fotos de la lista roja participando del concurso de cortometrajes "sinestereotipos "

A futuro, tenemos una visión aún más ambiciosa: queremos crear un solo Centro de Estudiantes a nivel distrital que reúna a todas las escuelas de Villa Gesell. De esta manera, podremos trabajar de manera conjunta y efectiva en las necesidades y preocupaciones de todos los estudiantes de nuestra comunidad. Desearíamos que pronto nos den un den una oportunidad de compartir con ustedes todo esto y mas a fondo. Estamos convencidos de que, si trabajamos juntos, podemos lograr cambios significativos.

¡Juntos podemos hacer la diferencia!

Saludos,  
ATT:

Juan gimenez,presidente.  
Carolina

Benavides,vicepresidenta.

Maite soplán,secretaria directiva.

Mia suarez,secretaria  
administrativa.

Centro de Estudiantes Lista Roja

Redes sociales:

Instagram: listarojaok



Fotos del concurso de disfraces en la escuela  
echo por la lista roja.



Reuniones de la lista roja

**Juan Oviedo presenta su  
nueva novela  
“Nicanor”**

**Nicanor**

**ἡ Θεός ἐν ἀρχαίος nephélé  
ὁ Ἄιδης  
παρά λός ἄνθρωποι**



Cap. III

Lecciones

Se internan un poco sobre las dunas y deciden armar la carpa, una vez hecha se disponen a comer algo, lo hacen, entonces, son conscientes de “algo”, el acompañar de la soledad, es la “primera lección” ante la experiencia contraria de estar rodeados siempre de gente, la consciencia de la ¡soledad física!, la ausencia de terceros, del no haber nadie cercano, además, para darle más rigor a la experiencia dejaron sus celulares, ¡nada de compañía!, en especial la virtual, están cansados y se van a dormir, pero antes de dormirse uno de ellos entre la -sommolencia, el cansancio y semi despierto-, le parece escuchar un “sonido” distinto al viento cotidiano.

Agudiza la atención, la carga de adrenalina tiene sus efectos, mayor palpitación, una alerta a todo signo que “denote” de algo, pero ¡nada!, sin embargo, le parece a Lucas ver una sombra pasando “rápida” a trasluz, prende su linterna y llama a su compañero quien duerme, se despierta y pregunta ¿qué pasa? hay algo afuera, -dice Lucas-, salen ambos, pero no ven nada, ¿estás seguro?, acá en este lugar no hay nadie, sí, sí, pero “vi” algo pasando rápido, se quedan afuera y recorren algunos metros en los alrededores, alumbrando por donde caminan, de pronto “ven” sobre la arena de la duna unas especies de huellas, ¿ves?, pero ¿de qué animal son?, ¿qué animales hay por aquí?, liebres, algún zorro, chanco salvaje, lagartijas, algunos dicen pumas, pero la sombra vista ¿parecía ser algo de eso?, no, no, parecía más bien humana -responde Lucas-.

Bueno, quizás esto no esté tan deshabitado como se cree, y les genera la “segunda lección” de la experiencia no habitual, un sentido de “incomodidad” por -no poder saber-, desconocer lo supuestamente visto, regresan y se quedan los “dos” afuera como de guardia por un rato largo y vencidos por el sueño, se meten en la carpa a dormir.

Nuevo día, abril recorre el calendario, desayunan y levantan la carpa y plena caminata por la playa, de cada -tanto en tanto-, uno de ellos se da vuelta y se detiene, el otro pregunta, ¿qué miras?, nada, nada -en especial- tengo cierta sensación acerca de “algo” siguiéndonos, ese algo es la “tercera lección”, la del medio de una “nada” donde algo se perfila, cause inquietud y zozobra a la vez.

Se detienen, habrán caminado como unos siete km, descansenos -dice uno- y sin aboles como protección, solo hay arbustos, cortaderas, el sol parece ¡más fuerte! para colmo, un persistente dolor de cabeza los molesta hace rato, cosa “irritante”, descubren unos arbustos altos y ponen la carpa allí, al menos algo de sombra tendrán.

Toman aspirinas y comen algo, la hora -no es- importante, la cronología perdió protagonismo, se mueven al compás de la sed, del cansancio y apetito, tras un destino confuso porque lo pensado “antes” se esfumó por magia y diluir la instancia del principio, el de la aventura, para colmo el “otro” también comienza a tener la sensación del -acecho-. Con razón nadie viene por acá, es un suplicio este desierto, sol, sin árboles, apenas arbustos, es como si fuera un territorio “ajeno” al de Villa Gesell, -dice Javier- bueno técnicamente es Mar Chiquita, -aclara Lucas- sí, sí, pero la naturaleza es distinta, hay flotando “algo” en el aire sin definir, como ¡rechazándonos!, como si estuviéramos ante un organismo vivo y nosotros, extraños a su cuerpo, la instancia reflexiva compartida es la “cuarta lección” de tal experiencia extraña.

Javier se levanta y sale de la carpa, mira en todas las direcciones y descubre una especie de choza rudimentaria entre los matorrales más altos y espesos, mira aquello, sí, ¿qué es?, ¡vamos a ver le dice a Lucas!, se internan unos cien metros y -efectivamente- se trata de una choza, se acercan sigilosos, otro ojos -a ellos- los observan, ¡de pronto!, un movimiento desde el suelo golpea y lacera la pierna baja de Javier, el dolor es intenso como el grito proferido, Lucas mira para todos lados, se trata de una trampa, -no te muevas-, le dice, una estaca de unos veinte centímetros esta clavada en la zona baja de la pantorrilla de Javier, el tamaño de la estaca “señala” su intención, atrapar presas grandes, mientras, Lucas sigue ¡clavado!, pues no se atreve a mover ni a socorrer a su amigo porque él también puede pisar otra trampa.

Mira el suelo, está separado como a unos tres metros de él, se agazapa, se acerca lento, como si en el terreno hubieran sepultadas -minas de guerra-, llega hasta su amigo, observa la herida, la estaca perforo y atravesó uno de sus tendones quedando inserta, debe ir a la carpa en busca del botiquín de primeros auxilios e intentar sacarla, se lo dice a su amigo, ¡hazlo rápido!, con sigilo se mueve y ya alejado sale ¡corriendo hacia la carpa!, llega, encuentra el botiquín agarra un cuchillo de camping, una cantimplora y raudo, de nuevo hacia la choza.

Corre hacia la dirección de la choza, pero la “ve” difusa, quizás la situación, la tensión, el momento, todo conjugado se le junto porque camina esos metros hacia ella, y ¡no la puede divisar!, desorientado, mira al cielo tratando de orientarse por el sol, está cayendo es una señal y decide volver sobre sus pasos, sigue tus huellas -se dice-, las pierde, las vuelve a encontrar hasta por fin llega a la carpa, se detiene e intenta divisar a lo lejos a la choza maldita, se le hace difícil localizarla, pero ¡la ve!, -no le quites la vista-, se dice, camina lento, se acerca, cien metros, cincuenta metros por fin y recuerda las trampas, tiene sumo cuidado en donde pisa y llega a su amigo semi inconsciente y con la herida abierta.

Le tira agua en el pie y lo reanima, examina el cartílago del talón atravesado por la estaca, abre el botiquín, por suerte fueron “previsores”, está bastante completo porque hay apósitos estériles para limpiar y cubrir heridas, también, cinta adhesiva para fijar gasas o vendajes, una tijera para cortar tanto a gasas como a vendas o la ropa de la víctima, un antiséptico, yodo povidona, agua oxigenada, alcohol.

Pero de nada de eso servirá con la estaca en el pie de su amigo, debe sacarla, por suerte la estaca al perforar el cartilago paso “casi” en su totalidad, solo son unos cinco centímetros para sacarla en su totalidad, ¿cómo lo vas a hacer?, -pregunta Javier-, tirare fuerte, no muevas la pierna se puede astillar y quedarte astillas, -alerta Lucas-, bien, pero ¡hazlo rápido! Suda, imagina el dolor a provocar en Javier, agarra una rama y le dice que la “muerta” ¡fuerte con sus dientes!, se prepara, toma aire, y cuando lo va hacer por el rabillo de su ojo -detecta- un movimiento, se acerca algo, es un perro pues con hocico al viento supo detectar la sangre emanada del herido, ¿qué hubiera pasado con su amigo si el perro lo encontraba inconsciente?, el perro mira fijo, no mueve la cola, ni se acerca confiado sino “evalúa” la situación, es un momento tenso, -deja al perro- dice el amigo, saca esa estaca ¡por favor! me está matando de dolor, nuevamente la ceremonia de la concentración, morder la madera, no importa si grito, solo -sácala de ahí-, le pide Javier.

Respira, se concentra, se olvida del perro y con un tirón fuerte saca la estaca, pero justo al final se “astilla”, el grito “asusta” incluso al perro, pero la estaca está afuera, momento del yodo, el alcohol y del antiséptico, todo a la misma vez, venda el pie con la gaza y apoyando a su amigo en el hombro, lentamente retornan a la carpa.

La “quinta lección” ha acontecido, la experiencia del ¡dolor físico! nunca antes vivenciado y con un sentido particular, el de la supervivencia.

En la carpa “Lucas” le suministra un analgésico a Javier y se toma otro, atardece, llega la noche, no hablan, fatigados, somnolientos, casi insolados se desploman en sus camas inflables con el sonido del mar de fondo, ya no importa nada, solo descansar, dormir, descansar y dormir, todo bajo los mismos ojos dentro de la choza -los observara-.

Nuevo día, la herida de Javier se ve “mal”, una suerte de infección se nota, la gaza con sangre debe ser cambiada, la tarea de limpiar y volver a poner los antisépticos se repite, los gemidos de dolor también, se terminó para ellos la aventura de experimentar y descubrir otras cosas distintas a sus monotonías, ahora, se enfrentan a la suprema condición, retornar por la playa y la dificultad del apoyo del pie herido y agravar el retorno, deben recorren en esa condición unos siete Km para llegar al faro Querandí, sacan el siguiente calculo, si se tardaron unas tres a cuatro horas del faro para llegar adonde están, les llevara también la misma cantidad de horas el regreso.

Deciden aliviar la carga, no tiene sentido provisiones por siete días, solo dejan algo para el día, la carpa está de más y es un estorbo, las dos mochilas sobran, en una se puede cargar lo elemental, tampoco las camas inflables, solo agua y las medicinas sin el trasto de la caja, y con una “cosa” en mente: llegar cuando antes al faro y salir rápidamente del territorio maldito, quizás la suerte los ayude y alguna 4x4 aventurándose por esas zonas les alivie el calvario a enfrentar.

El sol se eleva un poco y se ponen a caminar, antes, le pegan un vistazo a la choza y no la divisan -vamos caminemos-. A la media hora de marcha el pie de Javier ante el esfuerzo por posarlo “aún” leve, ¡empeora!, se pone más violáceo e hinchado, le pide parar, beben y Lucas limpia la herida, las astillas en carne viva provocan “aguda” dolencia, le suministra el último analgésico y la consiguiente tensión por estar sin medicinas, el esfuerzo de su amigo es espartano y lleno de estoicismo, pero no se movilizan de acuerdo a lo planeado, además, cada vez caminan menos ante el pedido recurrente de Javier al descanso, algo le molesta a Lucas en el brazo, se trata de las heridas hechas entre las cortaderas por la situación tirante de estar perdido y no reparar en ellas, pero ahora ¡molestan!, se alarma, porque esa coagulación fácilmente puede devenir en infección, pero no puede ponerse nada.

El sol es inclemente, junto a esa naturaleza en contra como un castigo o correctivo por parte de ella, se detienen y el delirio se apropia de Javier, dice cosas, ríe, llora estando sentado, la desesperación comienza a presentarse en él, pasaran como unas cuatro horas y “solo” hicieron 1 Km, y tendrán comida solo hasta esa noche, cada vez el descanso es más largo y la caminata menor, así, siguen el día entero, llega la noche, su amigo está semi consciente comen las ultimas raciones y se disponen -entre arbustos- dormir.

El nuevo día no será tan inclemente, la “tormenta” en el horizonte anuncia lluvia, beben agua, Lucas limpia con ella la herida de Javier y se disponen a marchar, lo hacen por media hora, un trueno desata la lluvia sin piedad, no pueden caminar por la playa, entonces, lo impensado, ¡caen piedras!, se arrojan bajo los arbustos para protegerse y allí esperan, al rato ya -no caen más. pero el temporal agiganta al mar y -cubre- la playa, no pueden caminar por ella, sino por la ribera de dunas y arbustos, si antes era “difícil”, ahora, es imposible, ¡si”, se sienten perdidos, la “sexta lección” está en curso, la -zozobra- del espíritu ante el situar de lo imponderable.

Intentan caminar, pero es imposible, después de tres horas, termina todo, sin lluvia pero con un sol mortal y un mar agitado inundando la playa, Lucas saca cuentas, pasaran más de veinte y cuatro horas y quizás caminaron unos mil metros, así, no lo lograrán -piensa-, después de meditarlo llega a la desesperante posibilidad a dejar a Javier “bien” protegido en la intemperie y marchar -solo él-, así, en unas tres a cuatro horas llegaría al faro y regresar con ayuda, esa es la júnica oportunidad!, de lo contrario morirá Javier- Lo mira y el otro lo entiende, le dice ¡hazlo!, un sentido humano de fondo “desgarrador” señala ¿para qué morir dos si uno puede salvarse?, -le dice Javier- y la “séptima lección” nace de toda situación límite, muestra lo que somos, -hazlo, vete, mientras ¡más rápido te vayas más rápido regresaras!-, -le vuelve decir Javier-. tal decir lo agujiunea y quita las últimas reservas a Lucas y así lo hace, entierra un palo en el suelo para indicar el lugar donde yace su amigo y sea visible, lo cubre con ramas, lo “abraza” y se marcha raudo.

Caminar sobre las dunas es una tarea ¡ciclópea!, no lo hace en forma recta, sino sube y baja, después, el filo de las mismas hace imposible caminar con “equilibrio” sino con un pie más arriba o más abajo que el otro, el cansancio adormece el músculo y este, no se repone con celeridad, no es un problema de aire sino muscular, pues no responde se “agarrota”, se endurece, y si así se lo fuerza, se rompe, es el famoso “desgarro” en los jugadores de futbol o los calambres, máxime la situación tensionante colabore en el posible desgarro.



¿Cuánto deberá caminar en esa situación?, vuelve a sacar cuentas, camino una hora, quizás hago un km y medio, estaría a tres o cuatro km, unas cuatro horas a lo sumo, -calcula Lucas- son como las 18 h. de la tarde, con suerte llego tipo 22 h de la noche, se saca la remera y se aprieta el muslo derecho, camina lento, se apura, pisa mal y se cae, descansa un poco y reanuda el paso, así es el trayecto, su brazo está empujando, está hirviendo, la fiebre es notable, solo pide una cosa, no perder el conocimiento, ¡sería mortal!

Es noche, el mar ya en su caudal normal, le permite caminar por la playa, es un alivio caminar recto, entonces, “ve” esa luz esperada ser “vista” tantas veces, ¡el ojo inconfundible del faro! -se dice-, eso le da fuerza, toda su voluntad está en esa dirección bendita, pero la luz se interna en el mar, ¿cómo es posible eso?, pero no se trataba de la luz del faro, sino de una linterna de pescadores metiéndose al mar, corre hacia ellos, estarán a unos trecientos metros, les grita y agita sus brazos pero es ¡inútil!, la oscuridad lo cubre todo, el ruido de las ripientes tapa a todo sonido más allá de unos cincuenta metros, la balsa se aleja, -no es visto ni escuchado-,

ha gastado su última reserva de aliento y sin él, se desmorona en medio de la playa -vencido-, ¡tan cerca pero tan lejos!

Como todas las mañanas el prefecto Fernández sube al faro, con sus binoculares explora el mar en busca de cualquier “anomalía”, una mirada al sur y otra al norte, nada en especial solo le llama la atención a kilómetro y medio en dirección de las dunas una bandada de chimangos volando en círculos, típico vuelo señalador de osamenta, no se alarma por ello, son corrientes en esas zonas, marcadamente salvaje donde la supervivencia es más notable con -presas y depredadores- viviendo entre los médanos, donde la naturaleza dice ¡presente!, pero Fernández esta mañana se encuentra pendiente de esos pescadores y por no ser -pescadores profesionales- sino turistas, por lo general, no toman precauciones con el mar, acarreándoles accidentes y problemas “evitables”.

Monitorea el salir de ellos sin aparentes problemas, uno de ellos de regreso al faro también observa el vuelo de esos chimangos en círculos, no sabe porque, pero le comenta a uno de los presentes haber creído notar de forma “difusa” la presencia de alguien cuando se internaban hace algunas horas atrás en el mar, se miran entre si y deciden ir a la -autoridad- de la región, la prefectura en el faro.

Enterado de la situación el prefecto Fernández se alarma, a lo largo de su experiencia en el faro, los casos de gente perdida, extraviada por insolación, intoxicación o borrachera si bien -no- corriente, tuvo algunos esporádicos casos, el animal huele sangre, el animal ve a su presa, el animal es paciente “piensa” el prefecto y decide ir a investigar, mientras, los turistas regresan a Villa Gesell, Fernández sube el cuatriciclo y se guía por ese “volar”, la línea del horizonte se pierde y vuelve a aparecer por el -sube y baja- del rodado sobre las dunas.

Llega al lugar, pero no ve “nada” a primera vista, examina la zona se queda ahí en silencio, apenas una brisa, prende un cigarrillo y ¡nada!, termina de fumar enciende el vehículo y retorna al faro, y no sabe por qué, pero pega un vistazo por el espejo retrovisor y dar una “última” mirada, le parece ¡ver algo!, como alguien haciendo señas desesperado, si, era él, se trata de Lucas, y tras su recate, una patrulla rauda sale en busca de Javier, al cual encuentran sin demora, ¿su pie?, “milagrosamente” no presenta mayor deterioro, después de los primeros auxilios son trasladados al hospital de Mar del Plata y atendidos, , germen de la “séptima lección”.



## Agrupación folklórica "El Arenal"

Esta agrupación cuenta con mas de 15 años de trayectoria, representando a nuestra ciudad en diferentes localidades, actos escolares y eventos.

El principal objetivo es fomentar nuestras danzas y fortalecer física, espiritual y mental a nuestros bailarines, brindando herramientas a través de la danza para favorecer la sociabilización y su autonomía.

La agrupación cuenta con mas de 30 alumnos adultos mayores y es parte de la Dirección de políticas sociales para la tercera y cuarta edad, se desarrolla en Casa de los abuelos, en paseo 106 y Av. 6.



Profesora: Graciela Carreras



La agrupación folclórica "El Arenal" está integrada por miembros de la Casa de los Abuelos, bajo la dependencia de la Dirección de Políticas para la Tercera y Cuarta Edad, y representa a Villa Gesell en destacados eventos.

El compromiso y talento de los integrantes de "El Arenal" brindan presentaciones destacada en cada evento, dejando en alto el nombre de Villa Gesell y compartiendo su pasión por el folclore con el público presente. La Casa de los Abuelos, en conjunto con la Dirección de Políticas para la Tercera y Cuarta Edad, fomenta la participación activa de los adultos mayores en actividades culturales y recreativas, enriqueciendo la vida de la comunidad y promoviendo la integración social.



**Facebook:**  
*Agrupación Folclórica El Arenal.*



*¿Cómo hubiera sido?*

*¿Cómo hubiera sido, sin que estés a mi lado?  
¿cómo hubiera sido?, le pregunto al viento  
¿sin que de la mano transitando el tiempo,  
fuera cada uno por su propio lado?*

*No me lo imagino, y pienso de nuevo  
porque eres la vida que me dio el destino  
y si ambos hubiéramos hecho otro camino  
¿cómo es que podría caminar de nuevo?*

*No tengo respuesta y agradezco tanto  
que fueran tus manos las que me sostienen  
porque si hay caída, ellas me detienen  
Y de nuevo marchó... ¿es que me das tanto!*

*Se fueron los días, sigues a mi lado  
yo sigo aferrado, aunque pase el tiempo  
todavía pregunto, cuando sopla el viento  
¿cómo hubiera sido... sin que estés a mi lado?*

Autor © Angel Borda



*En este espacio para la Revista  
La Web Cultural que doy por  
llamar "la columna del Angel",  
les comparto los escritos,  
poemas y la voz literaria desde  
una escritura que nace en un  
recóndito lugar tal vez  
inaccesible, pero ahora abierto  
para todos ustedes, que lo  
disfruten.*

*Angel Borda, poeta.*



**Privasol**  
cortinas inteligentes

**CERRAJERIA ALEX**  
Cerrajería del Automotor  
TEL/ 47.0434 CEL/ 2267 /633247  
24 HS. SERVICIO  
EMERGENCIAS



## CRONOGRAMA



TURISMO

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Villa Gesell

FIESTA NACIONAL DE LA  
**44° DIVERSIDAD CULTURAL**

## JUEVES 9

PLAZA 1° JUNTA (Paseo 104 y Av. 3)

- 18.00 hs. Apertura general de la fiesta.
- 19.00 hs. Orquesta Municipal
- 20.00 hs. Show de Apertura / Danza
- 20.30 hs. Dale / Rock-pop Alternativo
- 21.30 hs. Parracos Cumbia

ESCENARIO PASEO 107

- 19.00 hs. Juan Russo / Música popular
- 20.30 hs. Orquesta Juvenil de Música Popular
- 21.30 hs. Kaiser Carabela / Rock Covers

## VIERNES 10

ESCENARIO PASEO 107

- 16.00 hs. Radio Cuentos, Radio Catástrofe / Infantil Familiar (a la gorra)
- 17.30 hs. Miguel Reynoso / Folclore
- 18.30 hs. La Maga Tango
- 19.30 hs. Alejandro de la Cruz / Folclore
- 20.30 hs. Cielo Invisible / Covers
- 22.00 hs. Tu Presencia / Cumbia

## SÁBADO 11

PLAZA 1° JUNTA (Paseo 104 y Av. 3)

- 15.30 hs. Dejando Herencia / Danza Folclórica
- 15.45 hs. Raíces de mi Pueblo / Danza
- 16.00 hs. Casa Paraguaya / Danza
- 16.15 hs. Taller de Bachata Municipal - Profesor Fabio Gregorelli
- 16.30 hs. Baqueanos de Mi País / Danza
- 16.45 hs. Esc. de Danzas Folclóricas y Tinkus
- 17.15 hs. Dejando Huella / Danza Folclórica
- 17.30 hs. Abriendo Caminos / Danza
- 17.45 hs. Studio Mix Dance / Coreógrafa Analía Pérez Danza
- 18.00 hs. Trio Zurdo - Boccia - Silvero / Folclore
- 19.00 hs. DJ - Ezequiel Gimenez / Cumbia Reggeaton y Cachengue
- 20.00 hs. La Magnetic Star Band / Música Latinoamericana
- 21.00 hs. The Talking Band / Tributo Bob Marley
- 22.30 hs. LOS CAFRES

## VIERNES 10

PLAZA 1° JUNTA (Paseo 104 y Av. 3)

- 15.30 hs. El Arenal / Danza Folclórica
- 15.45 hs. Alma Criolla / Danza Folclórica
- 16.00 hs. Colectividad Kan Ya Makan Libano - Danzas típicas Libanesas y Bellydance
- 16.15 hs. Caporales Jachas / Institución Acro - Danza
- 16.45 hs. Folkloreando / Danza Folclórica
- 17.00 hs. Eclipse / Talle de Danzas Coreográficas a cargo del Prof. Braian Ruiz
- 17.15 hs. El Espacio Estudio / Danza
- 17.30 hs. Clase de Zumba / Pamela Torres
- 18.30 hs. Copla Costera / Folclore
- 20.00 hs. La Burger Blue Band / Blues
- 21.00 hs. Libre / Rock
- 22.30 hs. Remolinos - Tributo a Soda Stereo

Cronograma sujeto a Modificaciones / Eventos con entrada libre y gratuita.



TURISMO



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

FIESTA NACIONAL DE LA  
**44° DIVERSIDAD CULTURAL**



TURISMO



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

# SÁBADO 11

## GRAN PAELLA DE LA AMISTAD

Polideportivo Municipal (Paseo 110 y Avenida 10)

### ESCENARIO PASEO 107

Marionetas de hilos itinerantes por teatro  
Nam Nam / Bea López

16.00 hs. Regulus / Magia / Infantil Familiar (\*)

17.00 hs. La Yunta / Danza Folclórica

17.15 hs. Crisol / Danza Folclórica

17.30 hs. Panika / Rock

18.30 hs. Marítima septeto / Ska Jazz

19.30 hs. Sebastián Piñeiro / Folclore

20.30 hs. La Banda de Agus / Rock

21.30 hs. Los Hermanos Farias/ Folclore

22:30 hs. Stilo Propio / Cumbia

(\*) - Espectáculos a la gorda.  
Cronograma sujeto a Modificaciones / Eventos con entrada libre y gratuita.



TURISMO



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

# DOMINGO 12

## DESFILE DE CARROZAS Y COLECTIVIDADES

15 a 17 hs. / Paseo 110 a 104 por Av. 3

### PLAZA 1<sup>ª</sup> JUNTA (Paseo 104 y Av. 3)

18.00 hs. Los Olvidaos / Danza Folclórica

18.15 hs. La Flor Azul / Danza Folclórica

18.30 hs. Somos Diversidad / Danza

19.30 hs. Vintage / Covers

20.30 hs. Entrega de Premios

21.30 hs. La Geselina Band / Cumbia

### ESCENARIO PASEO 107

17.30 hs. Marcela Viciano / Música de Brasil

18.00 hs. Naza Pareyra / Hip-Hop (\*)

19.30 hs. Comisión Calle / Música (\*)

Luis Small, Valeria Ciuffi, Ivana Kai,

Leo Angiano, Lucécitas 3000, Juan Crack,

Andy Rossi Leon, Jazmín Calo.

21.00 hs. Ovejas Negras / Jazz, Blues, Rock

(\*) - Espectáculos a la gorda.  
Cronograma sujeto a Modificaciones / Eventos con entrada libre y gratuita.

09/10  
19:00 hs

44<sup>º</sup> FIESTA NACIONAL DIVERSIDAD CULTURAL

Villa Gesell

ORQUESTA MUNICIPAL

PLAZA 1<sup>ª</sup> JUNTA  
AV. 3 Y PASEO 104

09/10  
19:00 hs

44<sup>º</sup> FIESTA NACIONAL DIVERSIDAD CULTURAL

Villa Gesell

JUAN RUSSO

ESCENARIO PASEO 107 Y AV. 2

Música Popular

09/10  
20:30 hs

44<sup>º</sup> FIESTA NACIONAL DIVERSIDAD CULTURAL

Villa Gesell

DALEE !!

(Rock-pop alternativo)

PLAZA 1<sup>ª</sup> JUNTA  
AV. 3 Y PASEO 104

09/10  
20:30 hs

44<sup>º</sup> FIESTA NACIONAL DIVERSIDAD CULTURAL

Villa Gesell

ORQUESTA ESCUELA

ESCENARIO PASEO 107 Y AV. 2

Municipal de Villa Gesell

09/10  
21:30 hs

44<sup>º</sup> FIESTA NACIONAL DIVERSIDAD CULTURAL

Villa Gesell

PARRACOS CUMBIA

PLAZA 1<sup>ª</sup> JUNTA  
AV. 3 Y PASEO 104

09/10  
21:30 hs

44<sup>º</sup> FIESTA NACIONAL DIVERSIDAD CULTURAL

Villa Gesell

KAISER CARABELA

ESCENARIO PASEO 107 Y AV. 2

Rock Covers

10/10  
15:30 hs

44<sup>a</sup>  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

Villa Gesell

**EL ARENAL**  
(Danza Folclórica)

**PLAZA  
1 JUNTA**  
AV. 3 Y PASADÓ 104

10/10  
15:45 hs

44<sup>a</sup>  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

Villa Gesell

**ALAMA  
CRIOLLA**  
(Danza Folclórica)

**PLAZA  
1 JUNTA**  
AV. 3 Y PASADÓ 104

10/10  
16:00 hs

44<sup>a</sup>  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

Villa Gesell

**KANYA  
MAKAN**  
Danzas típicas Libanesas y Belicenses

**PLAZA  
1 JUNTA**  
AV. 3 Y PASADÓ 104

10/10  
16:00 hs

44<sup>a</sup>  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

Villa Gesell

**RADIO  
CUENTOS**  
Infantil / Familiar

**ESCENARIO**  
Pasado 107 y Av. 2

10/10  
16:15 hs

44<sup>a</sup>  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

Villa Gesell

**CAPORALES  
JACHAS**  
Institución Acro + danza

**PLAZA  
1 JUNTA**  
AV. 3 Y PASADÓ 104

10/10  
16:45 hs

44<sup>a</sup>  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

Villa Gesell

**FOLKLOREANDO**  
danza Folclórica

**PLAZA  
1 JUNTA**  
AV. 3 Y PASADÓ 104

10/10  
17:00 hs

44<sup>a</sup>  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

Villa Gesell

**FLAMENCO  
VILLA GESELL**  
Danza Prof. Gabriela Da Silva

**PLAZA  
1 JUNTA**  
AV. 3 Y PASADÓ 104

10/10  
17:45 hs

44<sup>a</sup>  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

Villa Gesell

**CLASE DE  
ZUMBA**  
Con Pamela Torres  
y Etina Aguilera

**PLAZA  
1 JUNTA**  
AV. 3 Y PASADÓ 104

10/10  
18:30 hs

44<sup>a</sup>  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

Villa Gesell

**LA MAGA  
TANGO**  
Música

**ESCENARIO**  
Pasado 107 y Av. 2

10/10  
18:30 hs

44<sup>a</sup>  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

Villa Gesell

**COPLA  
COSTERA**  
(Folclore)

**PLAZA  
1 JUNTA**  
AV. 3 Y PASADÓ 104

10/10  
19:30 hs

44<sup>a</sup>  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

Villa Gesell

**ALEJANDRO  
DE LA CRUZ**  
Folclore

**ESCENARIO**  
Pasado 107 y Av. 2

10/10  
20:00 hs

44<sup>a</sup>  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

Villa Gesell

**LA BURGER  
BLUE BAND**  
(Rock)

**PLAZA  
1 JUNTA**  
AV. 3 Y PASADÓ 104

**44°**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL  
VILLA GISELL  
2018

**10/10**  
20:30 hs

Villa Gesell

**CIELO INVISIBLE**  
COVERS

**ESCENARIO**  
Paseo 107 y Av. 2

**44°**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL  
VILLA GISELL  
2018

**10/10**  
21:00 hs

Villa Gesell

**LIBRE**  
(Rock)

**PLAZA JUNTA**  
AV. 3 Y PASAD 104

**44°**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL  
VILLA GISELL  
2018

**10/10**  
22:00 hs

Villa Gesell

**TU PRESENCIA**  
Cumbia

**ESCENARIO**  
Paseo 107 y Av. 2

**44°**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL  
VILLA GISELL  
2018

**10/10**  
22:30 hs

Villa Gesell

UN VIAJE EN  
**Remolinos**  
Tributo a Gustavo Cerati  
y Soda Stereo

**PLAZA JUNTA**  
AV. 3 Y PASAD 104

**Gran Paella de la Amistad**

**SÁBADO 11 DE OCTUBRE**

**44°**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL  
VILLA GISELL  
2018

**44°**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL  
VILLA GISELL  
2018

**11/10**  
itinerante

Villa Gesell

**MARIONETAS DE HILOS**  
Teatro Nam Nam / Bea López

**ESCENARIO**  
Paseo 107 y Av. 2

**44°**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL  
VILLA GISELL  
2018

**11/10**  
15:30 hs

Villa Gesell

**DEJANDO HERENCIA**  
(Danza Folclórica)

**PLAZA JUNTA**  
AV. 3 Y PASAD 104

**44°**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL  
VILLA GISELL  
2018

**11/10**  
16:00 hs

Villa Gesell

**REGULUS**  
Magia / Infantil Familiar

**ESCENARIO**  
Paseo 107 y Av. 2

**44°**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL  
VILLA GISELL  
2018

**11/10**  
16:00 hs

Villa Gesell

**CASA PARAGUAYA**  
(Danza)

**PLAZA JUNTA**  
AV. 3 Y PASAD 104

**44°**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL  
VILLA GISELL  
2018

**11/10**  
16:15 hs

Villa Gesell

**TALLER DE BACHATA**  
(Profesor Fabio Gregorelli)

**PLAZA JUNTA**  
AV. 3 Y PASAD 104

**44°**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL  
VILLA GISELL  
2018

**11/10**  
16:30 hs

Villa Gesell

**BAQUEANOS DE MI PAÍS**  
(Danza Folclórica)

**PLAZA JUNTA**  
AV. 3 Y PASAD 104

**44°**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL  
VILLA GISELL  
2018

**11/10**  
16:45 hs

Villa Gesell

**ESC. DE DANZAS FOLCLÓRICA Y TINKUS**

**PLAZA JUNTA**  
AV. 3 Y PASAD 104

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
**DIVERSIDAD CULTURAL**  
VILLA GISELL

**11/10**  
17:15 hs

**CRISOL**  
Danza Folclórica

**ESCENARIO**  
Paseo 107 y Av. 2

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
**DIVERSIDAD CULTURAL**  
VILLA GISELL

**11/10**  
17:15 hs

**DEJANDO HUELLA**  
(Danza Folclórica)

**PLAZA JUNTA**  
AV. 3 Y PASEO 104

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
**DIVERSIDAD CULTURAL**  
VILLA GISELL

**11/10**  
17:30 hs

**PANIKA**  
Rock

**ESCENARIO**  
Paseo 107 y Av. 2

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
**DIVERSIDAD CULTURAL**  
VILLA GISELL

**11/10**  
17:45 hs

**STUDIO MIX DANCE**

**PLAZA JUNTA**  
AV. 3 Y PASEO 104

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
**DIVERSIDAD CULTURAL**  
VILLA GISELL

**11/10**  
18:30 hs

**MARÍTIMA**  
Ska Jazz

**ESCENARIO**  
Paseo 107 y Av. 2

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
**DIVERSIDAD CULTURAL**  
VILLA GISELL

**11/10**  
19:00 hs

**DJ DEL MOMENTO EZEQUIEL GIMENEZ**  
Cumbia Reguetón y Cachenge  
con la animación de Agustín Rost

**PLAZA JUNTA**  
AV. 3 Y PASEO 104

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
**DIVERSIDAD CULTURAL**  
VILLA GISELL

**11/10**  
19:30 hs

**SEBASTIAN PIÑERO**  
Folclore

**ESCENARIO**  
Paseo 107 y Av. 2

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
**DIVERSIDAD CULTURAL**  
VILLA GISELL

**11/10**  
20:00 hs

**LA MAGNETIC STAR BAND**  
(Música Latinoamericana)

**PLAZA JUNTA**  
AV. 3 Y PASEO 104

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
**DIVERSIDAD CULTURAL**  
VILLA GISELL

**11/10**  
20:30 hs

**LA BANDA DE AGUS**  
Rock & Roll

**ESCENARIO**  
Paseo 107 y Av. 2

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
**DIVERSIDAD CULTURAL**  
VILLA GISELL

**11/10**  
21:00 hs

**THE TALKING BAND**  
Tributo Bob Marley

**PLAZA JUNTA**  
AV. 3 Y PASEO 104

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
**DIVERSIDAD CULTURAL**  
VILLA GISELL

**11/10**  
21:30 hs

**HERMANOS FARIAS**  
Folclore

**ESCENARIO**  
Paseo 107 y Av. 2

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
**DIVERSIDAD CULTURAL**  
VILLA GISELL

**11/10**  
22:30 hs

**STILO PROPIO**  
Cumbia

**ESCENARIO**  
Paseo 107 y Av. 2

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

**11/10**  
22:30 hs

**LOS CAFRES**

**PLAZA JUNTA**  
AV. 3 Y PASEO 104

Villa Gesell

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

**12/10**  
17:30 hs

**MARCELA VICIANO**

**ESCENARIO**  
Paseo 107 y Av. 2

Música Brasileña

Villa Gesell

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

**12/10**  
18:00 hs

**NAZA PEREYRA**

**ESCENARIO**  
Paseo 107 y Av. 2

Hip Hip

Villa Gesell

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

**12/10**  
18:15 hs

**LA FLOR AZUL**

**PLAZA JUNTA**  
AV. 3 Y PASEO 104

Danza Folclórica

Villa Gesell

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

**12/10**  
19:30 hs

**VINTAGE**

**PLAZA JUNTA**  
AV. 3 Y PASEO 104

Covers

Villa Gesell

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

**12/10**  
21:30 hs

**LA GESELINA BAND**

**PLAZA JUNTA**  
AV. 3 Y PASEO 104

Cumbia

Villa Gesell

**REPROGRAMADA**

**44<sup>a</sup>**  
FIESTA NACIONAL  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

**Concurso de Pintura**

**10,11**  
Octubre

**11:30 a 17 hs.** | Plaza de la Música Clásica  
Av. El Lucero y Santa María | Mar de las Pampas

Dirección de Cultura

MAR DE LAS PAMPAS

Villa Gesell

Logo de la Municipalidad de Mar de las Pampas

Logos de patrocinadores: GELUK, FON DIO, Dirección de Cultura, Villa Gesell, y otros.

**LAURA AZCURRA**

**Frida**  
VIVA LA VIDA!

**Viernes 10 de Octubre 2025 | 21 hs**  
Auditorio Municipal | Avenida 3 y Paseo 141

ENTRADAS EN ARGENTICKETS.COM.AR

GELUK FON DIO Dirección de Cultura Villa Gesell



## FESTIVAL DE CINE DE TERROR EN EL BOSQUE

Camino de los Pioneros

10 | 11 OCT - 19 hs

Libre y gratuito

¡LLEGA LA 5ª EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE DE TERROR EN EL BOSQUE!

El 10 y 11 de octubre, de 19 a 1h, en el Anfiteatro de la Piña (Bunge y Camino de los Pioneros)

Dos noches únicas para disfrutar del mejor cine de terror nacional e internacional con la presencia de directores y actores.

Además, foodtracks, sendero del terror, cosplayers y maquillaje fx.

¿Te bancás ver una peli de terror de noche en el medio del bosque?

**PROGRAMACIÓN INFANTIL**

## FESTIVAL CINE DE TERROR EN EL BOSQUE

**AUDITORIO PINA**

	VIERNES 10	SÁBADO 11
19:30	<b>APERTURA DEL FESTIVAL</b> <b>NECROFOBIA</b> <small>RODOLFO CALZADA - TROPICAN (2014)</small>	<b>LA PLEGARIA DEL VIDENTE</b> <small>RODOLFO CALZADA - TROPICAN (2014)</small>
21:30	<b>[HUYE] [GET OUT]</b> <small>ORIGAN PÉREZ - TROPICAN (2017)</small>	<b>EL LEGADO DEL DIABLO (HEREDITARY)</b> <small>ARI ASTER - TROPICAN (2018)</small>
23:30	<b>ESO (IT)</b> <small>ARJY MOCENIGO - TROPICAN (2017)</small>	<b>SEXTO SENTIDO (THE SIXTH SENSE)</b> <small>M. NIGHT SHYAMALAN - TROPICAN (2002)</small>

**PROGRAMACIÓN INFANTIL**

## FESTIVAL CINE DE TERROR EN EL BOSQUE

**AUDITORIO SENA**

	VIERNES 10	SÁBADO 11
20:00	<b>SCOOBY DOO, ¿DÓNDE ESTAS?</b> <small>COSTUME TRAILS - ZEMIN</small>	<b>SCOOBY DOO, ¿DÓNDE ESTAS?</b> <small>COSTUME TRAILS - ZEMIN</small>
20:30	<b>ESCALOFRIOS (GOOSEBUMPS)</b> <small>LABORATORIAL, BOB LETTICHMAN - ZEMIN - 2016</small>	<b>BEETLEJUICE: EL SUPERFANTASMA</b> <small>LABORATORIAL, TIM GUSTON - ZEMIN - 1988</small>

PELICULAS DOBLADAS AL ESPAÑOL. CLASIFICACIÓN: APT. SE SUGIERE ACOMPAÑAMIENTO DE UN ADULTO

**AV. BUNGE Y CAMINO DE LOS PIONEROS**

Logos: telpin, A LA PIÑA, Pinamar, mepia pinamar, etc.



Del 09 al 23 de octubre

Inaugura jueves 09, 19.30 h.

MORA LUDUEÑA

## Las aves del paraíso son falsas

Sala Municipal de Exposiciones  
(Complejo Cultural Teatro de la Torre)  
Avenida Constitución 687

espacio pinamar.

Municipio de Pinamar

cultura.pinamar.gob.ar

## LAS AVES DEL PARAÍSO SON FALSAS

Teatro de La Torre, Pinamar  
9 al 23 OCT  
19.30 hs  
Libre y Gratuito

Del 9 al 23 de octubre, la artista Mora Ludueña presenta "Las aves del paraíso son falsas" en la Sala Municipal de Exposiciones.

Una muestra que invita a mirar más allá de las apariencias.

Inaugura el jueves 9 a las 19:30 h  
Complejo Cultural Teatro de la Torre  
- Av. Constitución 687

PASEO  
**HECHO EN PINAMAR**

**HORARIO**  
10, 11 y 12 de Octubre  
a partir de las 16.00hs

Se suspende por lluvia | Av. Bunge al 700

CENTRO DE INNOVACIÓN | Municipio de Pinamar | espacio pinamar.

## PASEO HECHO EN PINAMAR

Pinamar  
10 | 11 | 12 OCT - 16 hs  
Libre y gratuito  
PASEO HECHO EN  
PINAMAR

Este finde largo las emprendedoras te esperan a partir de las 16h en el Paseo Hecho En Pinamar.

En Av. Bunge al 700. En cada puesto hay mujeres que trabajan durante todo el año para que sus creaciones sean únicas

[Se suspende por lluvia ]

# 8º CONCURSO DE ASADORES

3º FERIA GASTRONOMICA SABORES DE MI PAGO

SABADO 11 OCTUBRE | 9 HORAS  
PUERTO LA INVERNADA | ENTRADA GRATUITA

**Christian Petersen**  
INVITADO ESPECIAL  
★★★★★

## ¿CÓMO LLEGAR?

GRAL. JUAN MADARIAGA

PUERTO LA INVERNADA, RUTA 74 KM 5.5  
ENTRADA GRATUITA

**SABADO 11 DE OCTUBRE 09 A 19 HS.**

8º CONCURSO DE ASADORES

8vo Concurso de Asadores y  
3er Feria Gastronómica Sabores de Mi Pago  
Lugar: Puesto Municipal La Invernada - Ruta 74 km 5.5

Entrada: Libre y Gratuita  
Horario: 9 hs

PROGRAMA:

- 9 hs - Comienza el concurso cuando el promer concursante prende el fuego.
- 12.30 hs - Degustación del jurado.
- 14 hs - Se conocen los ganadores del 8º Concurso de Asadores.

# PANADERIA y CONFITERIA

## La Emperatriz

*De copa en copa*

Escanéame

@DECOPAENCOPA.VINOS

**Sagitario TRAMEN**

1 Piqueo (cubitos) 2 Chacharola (cordero) 3 Palo y atado

**SABADO 11 OCTUBRE | 16:00 HS.**

# SORTEO

Con tu estacionamiento participas y colaboras con la Cooperadora del Hospital.

**8° CONCURSO DE ASADORES**

3ª FERIA GASTRONOMICA SABORES DE MI PAGO

Xperiencia UADE

**MASTERCCLASS**

**Nicolás Barbeitos**  
★★★★★

UADE

**SABADO 11 OCTUBRE | 11:15 A 12:15 HS**  
PUERTO LA INVERNADA | ENTRADA GRATUITA

**8° CONCURSO DE ASADORES**

3ª FERIA GASTRONOMICA SABORES DE MI PAGO

UADE

**MASTERCLASS**

**Christian Petersen**  
INVITADO ESPECIAL  
★★★★★

**SABADO 11 OCTUBRE | 14:30 HORAS**  
PUERTO LA INVERNADA | ENTRADA GRATUITA

**8° CONCURSO DE ASADORES**

3ª FERIA GASTRONOMICA SABORES DE MI PAGO

**SHOW MUSICAL**

**Carlos Orozco**  
★★★★★

**SABADO 11 OCTUBRE | 16:30 HS**  
PUERTO LA INVERNADA | ENTRADA GRATUITA

**8° CONCURSO DE ASADORES**

3ª FERIA GASTRONOMICA SABORES DE MI PAGO

**BANDA**

**José Núñez**  
★★★★★

**SABADO 11 OCTUBRE | 15:00 HS**  
PUERTO LA INVERNADA | ENTRADA GRATUITA

**8° CONCURSO DE ASADORES**

3ª FERIA GASTRONOMICA SABORES DE MI PAGO

# La Web Cultural es tu opción integral de auspicio



**MIEMBRO  
PLATA**

**MIEMBRO  
ORO**

**MIEMBRO  
DIAMANTE**

*Tenemos diferentes alternativas para mostrar tu negocio, no te las pierdas. Para informes comunícate a las siguientes alternativas de contacto:*



# Alquiler de autos infantiles

AUTITOS  
**GRAND PRIX**

Alquilá un autito  
eléctrico para niños  
De 2 a 7 años



**2255 403218**

**2262 633559**

- ✓ Fiesta de cumpleaños
- ✓ Eventos infantiles
- ✓ Contratación en local  
o a domicilio

@vg.audio

@grandprixvg

@lawebcultural

**AV. 3 N°2228 Y PASEO 121  
VILLA GESELL**





## Villa Gesell Spa & Resort Hotel ★★★★★

Algunos de Nuestros Servicios Destacados



Quieres ser atendido Personalmente?  
LLAMANOS (+54) 02255 452020



SERVICIOS - VISTA CIUDAD - SUITE STUDIO - JUNIOR SUITE - DELUXE - SPA - RESTAURANTE - UBICACION

reservas@villagesellspa.com.ar - info@villagesellspa.com.ar - consultas@villagesellspa.com.ar  
Avenida Costanera N° 736 - Villa Gesell - Argentina - Todos los derechos reservados 2021

**Av. Costanera 736 (entre paseos 107 y 108)**



Centro de información:  
Para cualquier inquietud, consulta o recibir información sobre  
los temas tratados en esta revista escribe al director del sitio:  
[info@lawebcultural.com](mailto:info@lawebcultural.com)