



2255- 403147



Artista Petela
Quadraccia
Pág: 4



AÑO 7 - N° 51
Abril 2025



En Ojotas
Banda Geselina
Pág: 11

Agenda de Villa Gesell
Pinamar y Madariaga
Pág : 20





La Web Cultural

Contacto de WhatsApp



Staff

Sección 1

Sección 2

Angel Borda
Director
jorgeangelborda@gmail.com

Marcela Pueblas
Subdirectora
Web Prensa
Por Espacios publicitarios:
Móvil/Whatsapp: 2255-403218
Mail: info@lawebcultural.com

Mikah G.
Promoción y ventas
Webmaster
Soporte y edición digital.

Gabriela Gottig
Informa noticias y eventos
desde Pinar, Ostende y
Valeria del Mar
Para Web Pinar

ÍNDICE

Página 4 Petela Quadraccia Artista Plástica

Página 9 Artículo de Lara María Velázquez -
Psicóloga Integral

Página 11 Banda Geselina
“En Ojotas”

Página 15 Escritor invitado: Enrique Daniel
Suarez Cuesta

Página 19 La columna de Angel Borda

Página 20 Agenda Villa Gesell

Página 21 Agenda Pinamar

Página 22 Agenda Madariaga

Página 23 Nuestros Sponsors de la Web
Cultural

Página 25 Información y contacto

Petela Quadraccia, artista Plástica de Chacabuco presenta su nueva muestra "Objetos Espaciales"

“Objetos espaciales” esta obra estará expuesta en una muestra colectiva en Montevideo.

Es una obra que desafía las fronteras entre la realidad y la fantasía.



EXPOSICION DE BRAQUE GALERIA DE ARTE
PALACIO SALVO
MONTEVIDEO
URUGUAY

BRAQUE
GALERIA DE ARTE

PETELA QUADRACCIA

DESDE EL 7 AL
13 DE MAYO
Plaza Independencia 848

Braque Galeria de Arte
www.artebraque.com
+549112996620
@braquearte

La fusión de formas y la incorporación de elementos de ciencia ficción crean una sensación de tensión y contradicción.



CATDOG

TIENDA BOUTIQUE
PARA MASCOTAS

© CATDOGVILLAGESELL

225542667



La textura y el color agregan una capa de emoción e intuición, invitando al espectador a conectar con su propio mundo interior. Los invito a esta muestra junto a grandes artistas y a un lugar emblemático como es el palacio Salvo en Montevideo Uruguay



Mundo Remís
tu ciudad en movimiento!

tel : 45-5001

WhatsApp : 2255524301

QR el tiempo avanza nosotros también



SUSANA BEATRIZ QUADRACCIA

Susana Beatriz Quadraccia es una artista auténticamente argentina. Nacida en Lincoln, provincia de Buenos Aires, desde muy joven mostró un fuerte interés por la pintura. Su formación empezó en el Ateneo de la Juventud, en su ciudad natal.

Para firmar sus obras eligió el seudónimo de Petela, sobrenombre que le dieron sus padres al nacer.

Al observar sus cuadros es posible encontrarse con una fuerte presencia de los colores primarios, apoyados, en constitutivos básicos como el plano y la línea, que le posibilitan el desarrollo de obras con fuerte subjetividad. Los espatulados yuxtapuestos

desarrollan un cescendo de color que le permite describir a la perfección personajes con máscaras y caretas que aluden reiteradamente

alternativamente a un carnaval más sombrío que alegre, pero el principal protagonista de la obra de esta artista es decididamente el color, terreno en el que se mueve con total libertad.

La extraña iluminación de sus cuadros donde se alternan fuentes de luz con sombras espectrales es un atractivo más. Pero las obras de Quadraccia no son para diseccionarlas sino para sentirlas, el mejor camino para acercarse a una creadora de fuerte originalidad.



Las pinturas de Petela han sido reiteradamente seleccionadas para ser exhibidas en distintos salones de C.A.B.A., Pinamar y Salta (Galería Braqué), y Secretarías de Cultura de Bariloche, Gualeguaychú, Córdoba, Lincoln, Corrientes, Rosario, Gral Viamonte y Santiago del Estero, entre otras locaciones.



Exposición de la serie Momentos
Casilda Santa Fe -
Museo MAHM - 2022



Distinción - Mujer destacada en el arte
- año 2018 -
otorgado por la Asociación por amor al arte -
Desarrollo social Municipalidad de Chacabuco





EXPOSICIÓN

Serie
Momentos / Pinturas

"Momentos
interminables de
incertidumbre
y desasosiego"

Petela Quadraccia

Coza de la Cultura
"Navalío Coma" - Chocoburo

21/09 - 21/10

facebook [direcciondeculturachocoburo](https://www.facebook.com/direcciondeculturachocoburo)

DIRECCIÓN DE CULTURA

GOBIERNO DE CHACABICO



PALACIO BAROLO

EXPOSICIÓN COLECTIVA

Petela Quadraccia

Se inaugura el 12
de Mayo a las 11:32

En el Muro 1.270
CASA

TEL: 091 224 4224

BRAQUE

Corazón
- ANIMAL -

+54911 2402-2916

BIENESTAR Y MALESTAR ¿CUÁL ES EL EQUILIBRIO DESDE NUESTRA EVOLUCIÓN?

Transitar estados de incomodidad es totalmente humano, natural y saludable. Sin embargo, también es igual de saludable la tendencia a intentar evitarlos. Y esto se debe a la función biológica del fabuloso cerebro humano, la cual es hacernos sobrevivir, no importa a qué costo. A él no le interesa que seamos felices y estemos en Paz. Sí, así como leiste ¡Es imposible pedirle esto a nuestro cerebro! Porque, en nuestra evolución, desde diferentes funciones, él siempre ha estado a cargo de escanear la realidad, buscar potenciales problemas y generar posibles soluciones (algunas más elaboradas que otras) en pos de la supervivencia de la especie. Podríamos decir entonces que este maravilloso órgano, con sus particulares características exclusivamente humanas, intentará, por una cuestión de supervivencia, evitar el malestar. Pues para él esto es algo amenazante ya que no puede darse el lujo de detenerse a sentir; él buscará economizar su energía rechazando los estados de incomodidad para poder continuar operando con eficacia.

¿Qué es lo que podemos hacer entonces?
Tenemos la posibilidad innata de observar tanto nuestros contenidos

mentales como nuestros procesos mentales, desde nuestra vasta Consciencia, aquella que puede observar, no sólo lo que pensamos, si no cómo lo pensamos. Sin embargo, innato no quiere decir fácil; esto es algo que necesita práctica y constancia. Pues nuestro cerebro va a patelear y oponerse incansable y fehacientemente...

La aceptación es contraintuitiva

Aceptar aquello que nos resulta un desafío (como antesala a atrevernos a sentirlo) va en contra de nuestra naturaleza humana, es por eso que se plantea la propuesta de labrar, cultivar y ejercitar la cualidad (también innata) de Coraje; virtud necesaria para atrevernos a habitar experiencias más incómodas, como otro modo saludable de vivir.



*Por Lara María Velázquez.
Psicóloga Integral (M.N: 69.298).
Integral con orientación contextual.
Instructora de Yoga.*

Si ambas respuestas son saludables ¿Entonces?

La diferencia radica en que la evitación del malestar, cuando tiene carácter instintivo, tiene que ver con el modo supervivencia. Por su parte, animarnos a conectar con estados internos desafiantes, surge del ejercicio de observarnos desde nuestra amplia Consciencia observadora. Saber lo que nos pasa para conocer qué necesitamos, también es saludable. Pero desde un punto de vista más evolucionado. Sin embargo... Es literalmente imposible que pongamos en marcha este proceso si no estamos presentes. Comenzar por pequeñas y simples prácticas de Atención plena es lo que nos irá “entrenando” en el registro consciente de las experiencias, tanto externas como internas (pensamientos, emociones, sensaciones).

¿Y luego?

Saber nuestros mecanismos, en este caso del cerebro, puede ser la llave para tratarnos con mayor autocompasión cuando notamos que estamos resistiéndonos a algo que nos genera temor; recordando que esta tendencia es inherente al ser humano.

Y precisamente darnos cuenta de eso, en sí mismo, puede ser un modo de ejercitar y amplificar nuestra Consciencia, aquella que nos permitirá dialogar con la incomodidad de un modo más real, paciente y amoroso.

Sentirnos bien para sentirnos mal
Sencillamente no podemos pedirnos “sólo sentite bien y apagate cuando te sientas mal”. O sentimos todo, o no sentimos nada. Nuestra capacidad para experimentar el verdadero bienestar, es exactamente proporcional a nuestra apertura para transitar la incomodidad. No se trata de sentirnos bien todo el tiempo; eso es imposible. Atrevernos a surfear el malestar, es lo que nos permitirá verdaderamente sentirnos plenxs cuando esa ola pase. Porque sí, pasará...

La simpleza y complejidad de la cuestión

La receta es simple: conocernos, estar presentes y animarnos a sentir. Pero, más allá de practicar esta disposición de forma sostenida, cada ser humano es un alucinante universo conformado por singulares y complejas dinámicas, historias familiares y personales, traumas, aprendizajes, experiencias, patrones, etc. Por eso también hay casos en los que amerita revisar la intensidad, la frecuencia, los factores de mantenimiento, los disparadores y la/s causa/s, tanto del malestar, como de su consecuente evitación. Nunca es tarde para pedir ayuda ¡Y también es de valientes!



Biografía de “En Ojotas”

La historia de la banda, según su propia página web:

A seis años de su primer Show En Ojotas edita Welcome Wachoo!!, su segundo disco.

Diego Latorre (Bajo) y Sergio Saez (Guitarra y voz), forman el dúo creativo de la banda. El baterista, Cristian Giles es el mismo con el que la banda dio sus primeros shows en 2004. Desde aquella época hasta la actualidad, los parches fueron agitados por vaya uno a saber cuantos bateros. El típico caso del trío que es un dúo.

Hay un pasado antes de En Ojotas , si bien Sergio y Diego tocaron en bandas que alcanzaron diferentes niveles de repercusión dentro de Villa Gesell, sin dudas el caso mas curioso es el de Cristian quien antes de ser convocado para tocar en el por entonces power dúo reconfortaba su espíritu tocando para la Iglesia, “vienen con alegría Sr....”



Un poco más de historia, criados en Villa Gesell, sus canciones reflejan, transmiten escenas, situaciones universales ambientadas en un contexto playero.

Ideal para la etapa creativa, Gesell, Mar Azul, Mar de las Pampas, el contexto donde se gestaron y grabaron las canciones, también es una trampa: ¿Después de Enero que?.

Si bien el lugar es el ideal para las etapas de introspección, En Ojotas pasa muchas horas en la ruta, recorren el país (o al menos parte de el) tocando los temas de "Empujar" (disco debut) y las canciones del reciente Welcome Wachoo.



La banda está compuesta por:
Sergio Saez (voz y guitarra),
Diego Tibet (bajo y voz) y
Cristian Giles (batería)



Gesellrock, Marock, plazas, bares, pubs, teatros algunos de los diferentes ámbitos y espacios en los que la banda se presenta.

Las influencias en el caso de En Ojotas son difíciles de determinar, aunque si aun no escuchaste nada, tendrías que imaginar un cruce entre Rage Against the Machine, Divididos, Spinetta...bueno mejor escúchalos!

Bien lejos de los lugares comunes de la escena del rock nacional,(cliché que abarca tantas vertientes de música y estilos, que finalmente parece no alcanzar para definir nada)



En Ojotas reúne en sus conciertos grupos heterogéneos de personas, infantes, adolescentes, adultos sin distinción de clases, conforman el público de la banda, bastante alejado del concepto de "tribus" o "guetos".

Redes sociales:

<https://www.instagram.com/en.ojotas/>



Empujar (2007) y Welcome Wahoo!! (2010), grabados y editados desde la autogestión se consiguen en los shows de la banda y en todo el país en los locales de la cadena rockera Locuras.

Fuente: <https://rock.com.ar/artistas/en-ojotas/>



BUENALUZ
VENTA Y ASESORAMIENTO PERSONALIZADO
EN ILUMINACIÓN.
Diagonal 73 N°1065 e/ 5 y 6
La Plata

VG Audio
ELECTRONICA - TV - TELEFONIA

Avenida 3 N° 2228 y Paseo 121 - Villa Gesell

☎ 02255 463586 📱 📞 2262 633559

📷 @vg_audio

Segundo día

Parece mentira. Despertar bien dormido y de buen humor en mi primer “apolillo” debajo de un carro.

Dormí medio vestido con el pantalón vaquero y una campera (de las tres que me acompañan). El frío de la noche debe haber dormido en otro lado.

Ya Felipe se encuentra mateando. Son aproximadamente las seis y treinta horas de la mañana. Al lado, Jorge y Luis agrandan el círculo junto al fogón. Con el sol asomando, comenzamos a preparar los carros y aproximadamente a las ocho treinta, dejamos atrás la entrada de Rama Caída, el establecimiento de Julio Grondona. Loma Verde impresiona por lo prolijo de sus calles. Mónica nos está esperando con una pastafrola y una torta. Se nota que es hija de Felipe. ¡Qué gaucha! Me muestra la casa donde vivió Marcelo Ezcurra, colega ya fallecido del Lucio Melendez.

Se comunica con su mamá telefónicamente y aprovecho para solicitarle que avise a mi esposa que estoy muy bien.

A las once, partimos rumbo a Ranchos. El camino de tierra es ancho. Continuamos la charla con Felipe. Le expreso la impresión agradable que me causó su hija. Siempre alegre y dispuesta a atender a uno. Me cuenta que está casada con un chacarero de esa localidad y que, además, tiene un negocio de ropa. Sus hijos, ya mozos, están estudiando en La Plata.

En un descanso, Jorge recibe una llamada de Carlitos Ivaldi, que le pide a Felipe que se desvíe un poco del trayecto y pase por “La Porfía”. Felipe accede y Jorge recibe las instrucciones de Carlitos de cómo llegar a su rancho. Debemos tomar el desvío del camino que va a Gándara. Me alegro porque así lo podemos ver a Carlitos y, como conozco “La Porfía”, gozar del lugar que Felipe y los otros no conocen.

Continuamos la travesía. Como. Las dos horas de marcha, aparece a nuestra vista la ruta veinte y nueve y a dos kilómetros, la entrada a Ranchos.

Evidentemente, nos hemos pasado de largo en el desvío. También, qué mal señalizados los caminos de tierra. O los carteles están despintados y no se lee bien la información, o no hay carteles. Jorge se comunica con Carlitos y le informa que nos equivocamos y entonces, vamos a pasar por el costado de Ranchos para tomar el camino a Pila.

Ya estamos en la avenida de acceso, próximos a la Sociedad Rural. Se adelanta una camioneta rural y desde la ventanilla, una joven señora le grita a Felipe: ¿Me llevás? Cincuenta metros más adelante nos detenemos junto a la camioneta, desde donde descienden el conductor y la joven señor. Luego de los saludos de rigor, el conductor de dice a Felipe por qué no le avisó que se iba para Lavardén, Lo hubiera acompañado a caballo. Felipe le explica que el viaje fue improvisado. A continuación, le recomienda pasar la noche en la Sociedad Rural, que está a metros de nuestro encuentro. Felipe argumenta que no hay pasto. Nos indican cómo tomar el camino a Pila. Se despiden y a continuar l marcha que el atardecer se acorta.

A poco de acceder al camino correspondiente, a un costado del mismo, hacemos el alto respectivo. Hay agua, pasto y un árbol donde guarecerse. No falta la leña. Ya las tareas están más organizadas en lo que a mi me corresponden. Esta vez junto leña. Se detiene una camioneta, de la que baja Carlitos Ivaldi. No pudo quedarse en “La Porfía” y viene a charlar un rato con nosotros. No bien se va, para otro vehículo conducido por un joven que nos informa que tiene un campito a unos doscientos metros. Nos ofrece acampar en el mismo. Se llama Leocadio y antes de retirarse, aprovecho para que mañana, cuando vaya a Ranchos, le lleve mis saludos a Chela y Raúl Ferrantes. Ya solos nuevamente, comemos el pollo trozado y asado por Felipe. Está exquisito. Como la jornada ha sido larga y llena de sorpresas, nos acostamos alrededor de las veinte y una horas.

Tercer día

Despierto a las siete horas. Ya está amaneciendo. Por lo que veo nos espera otro día de buen tiempo. En un rato, estamos preparando los carros para partir. Se detiene a conversar el joven Leocadio. Se lo convida con mate y torta.

A las nueve horas estamos en marcha hacia Pila. Los animales responden al esfuerzo. Luego de cruzar el camino de Villanueva a Chascomús, pasamos por la entrada de Don Yaco, el campo de la familia Ferrantes. Poco después atravesamos el Tajamar. Llama la atención la escasez de agua en dicha zona. No obstante, impresiona la buena pastura y el buen estado de las numerosas haciendas que pueblan los mismos.

Llegamos a un cruce de caminos. A la derecha sale el camino a Pila y a la izquierda, el camino a Chascomús.

Tomamos hacia Pila y un letrero indica que esa localidad se encuentra a diez y nueve kilómetros. Por esta ruta de tierra nos pasan en ambas direcciones, camionetas y coches, todos de reciente fabricación.

Registro que, en ningún momento, ni el cansancio de la postura, ni el frío, afectan mi existencia.

Ya el sol se va poniendo lentamente; en poco tiempo más acamparemos a la entrada de Pila. Los tripulantes de una camioneta que sale de un establecimiento le aconsejan a Jorge acampar un kilómetro más adelante, donde hay un puesto abandonado, con monte, pastura y agua para la caballada. Instalados en el sitio indicado, otro guiso carrero vuelve a ser la comida de esa noche.

La opinión general es muy buena, los integrantes de la aventura nos llevamos bien y gozamos de la salud que nos acompaña. A lo sumo, hemos escuchado algunos estornudos. El frío de los amaneceres no nos ha afectado.

Con la mente pensando, primero en Pila y luego en Lavardén, me quedo dormido con el carro como techo.

Cuarto día

Esta mañana, a Felipe le llama la atención el puesto abandonado. Después de recorrerlo buscando una bomba para abastecerse de agua para el viaje, nos informa que debe haber tenido un mejor pasar cuando estaba habitado. La curiosidad y el deseo de lograr cierta comodidad para evacuar los intestinos, me proporciona una excusa para cruzar la alambrada. Lo manifestado por Felipe un rato antes es confirmado por el que esto escribe. Cocina, baño con lavabo, inodoro y ducha. Dos habitaciones que parecen haber sido dormitorios y, adelante, un amplio salón con restos de un hogar. Todo conectado interiormente y al exterior con la galería. La orientación es la ideal y el estado actual no requiere grandes tareas para hacerla útil para algún paisano y su familia. Es mi opinión.

De nuevo sobre los carros y hacia Pila. Después de dejar atrás un cruce de caminos, entramos en dicho pueblo. Son aproximadamente las once horas, cuando el ruido de las ruedas de los carros rompe la monotonía de la mañana. Desde una escuela, los chicos nos saludan contentos por la sorpresa. Mientras con Jorge buscamos una verdulería, Felipe y Luis se dirigen hacia la carnicería. De improviso, un coche se nos cruza. Baja un señor con un micrófono en la mano y nos pide hacernos una entrevista callejera. Es locutor de la radio local, que se enteró de nuestra presencia por una maestra de la escuela. Quiere saber desde dónde venimos y a dónde vamos. No conoce Ministro Rivadavia, sí Lavardén y al “Toro” Roldán. Antes de despedirse, nos informa que hace treinta años que no se veía un carro en el pueblo. Con Jorge nos felicitamos. Ya fuimos noticia radial. Luego de abastecernos de verduras y fruta, buscamos al otro vehículo “fuera de época”.

¡Oh casualidad! A Felipe y Luis los está entrevistando el corresponsal de un periódico de Chascomús. Después de las correspondientes fotos, se despide de nosotros deseándonos suerte en la travesía.

Salimos de Pila con la mente puesta en alcanzar ese día el puente ochenta, sobre canal noveno o el destacamento policial ochenta.

A poco de andar, Jorge informa que recibe comunicación del “Pato” Doldan, que nos viene a visitar con un amigo y una “picada”. A la altura del puente del arroyo Camarones, se produce el encuentro. El queso y el salami acompañan la charla.

Reanudamos la marcha, siempre pensando en el destino de ese día.

Son cerca de las cinco de la tarde, cuando un joven detiene su coche ante la sorpresa de los carros. Demanda de nosotros la información respecto al origen y destino de la travesía. Nos informa que es de Rauch y que está relacionado con los caballos de polo. Se reinicia el andar. A las diez y ocho y treinta horas el sol nos abandona.

Continuamos completamente a oscuras; algún puesto de los establecimientos rurales. Esa tarde pude constatar que los campos y los animales que pastaban en los mismos, mantenían la calidad de los dejados atrás en Ranchos. En cierto momento, siento las veinte horas, a lo lejos se ven las luces de un móvil policial que se aleja en un camino situado a la izquierda de nuestra posición.

Parece que no arribamos, esa noche, a lo previsto, cuando sorpresivamente llegamos al destacamento policial. Está a oscuras. En el preciso instante que cambiamos ideas sobre si seguir o quedarnos, regresa el móvil. De los dos agentes, uno reconoce a Felipe y nos invita a pasar la noche allí.

Después de atender los caballos y poner los carros a resguardo en el monte, pasamos al interior del puesto policial. Disponemos los colchones frente al fuego e invitamos a los guardianes del orden a comer los fiambres, resto de pollo y frutas.

Acompañamos a los mismos en su visión de la TV hasta las once horas y al finalizar el programa “Graduados”, a dormir se ha dicho.

Quinto día

De golpe, alguien me despierta y me dice que, por radio, le informan a los agentes que, como en Pila está lloviendo, ellos deben regresar allá. Su móvil no tiene cuatro por cuatro. Parece una cargada. No sirve para caminos con barro. Nos ofrecen llevarnos a Pila, porque deben cerrar el destacamento. Felipe agradece, y decide que volvamos a dormir a los carros. Allá vamos, con los colchones al hombro. Son las dos y media de la madrugada y en media hora el apolillo nos gana nuevamente. A las siete estamos tomando mate. El análisis de lo realizado es muy satisfactorio. Me siento integrado al grupo y aceptado por el mismo como uno más.

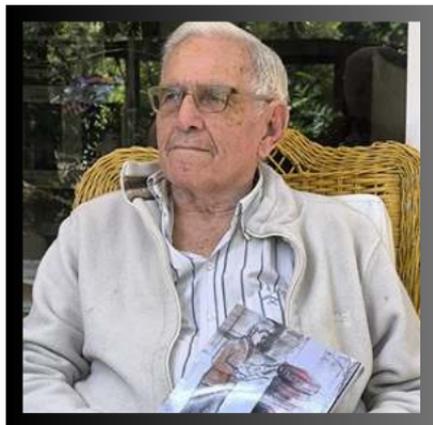
Por primera vez, el cielo se nubló. Cruzamos el puente sobre el canal noveno. Es el famoso puente ochenta. Debe ser de esa “época”, antiguo, metálico. A su costado izquierdo, están construyendo uno nuevo. Los campos siguen poblados de hacienda en muy buen estado. Lo que llamó la atención es la ausencia de paisanaje del otro lado del alambrado, recorriendo los potreros.

En cinco días no nos ha cruzado ningún paisano a caballo.

Felipe demuestra que los ochenta y dos años y un pico no han mellado su memoria, porque cada tanto, en estos días que llevamos arriba del pescante, ha recitado o canturreado poesía gauchesca en su mejor estilo. Así, para mi gozo, me relacionó del estilo de Evaristo Barrios. La charla se completa con recuerdos de vecinos de Alte. Brown, principalmente de Adrogué de la época de nuestra niñez y adolescencia. Reconocemos que todo ello va teniendo, para nosotros, una historia todavía no escrita, pero si relatada.

Nos toca atravesar un camino denominado “de estancias” porque tiene tranqueras sin candado. En total creo que superamos las catorce. En un momento Luis salta del carro y atrapa una mulita por la cola y la degüella. Esta noche le haremos el “honor” en el guiso. Superadas las tranqueras, buscamos al borde del camino, antes que la oscuridad nos atrape, un montecito con agua y pasto para los animales.

En pocos minutos más, atendidos los animales y ubicados los carros, preparamos el fuego. En la charla se comenta lo acertado de haber seguido viaje desde el destacamento. En un rato comemos guiso con mulita. Para mí es la primera vez. Es sabroso. El sueño nos espera al filo del quinto día.



Ohana *sin gluten*

☎ 2255412316 📍 Av. 8 N°2408
entre paseo 124 Y 125

📘 OhanaProductosSinGluten 📷 @ohanasingluten

Encontrarte

*Como se fue cubriendo el cielo, la tarde corre
llama el viento desde la orilla, tiene un lenguaje de años.
sé que lo escucho, lejos de días, mi piel recorre
tu voz de ausencia y entonces pienso: ¡cómo te extraño!*

*Quiero en la orilla alcanzar tu mano pero se ha ido
quiero esperarte, volver el tiempo que me ha dejado
pero el lenguaje que guarda el cielo tiene escondido
ese secreto de hacer que vuelva lo que ha pasado*

*Gris en la sombra atardecida está la marea
tiene un crujido su voz de ingrata marca raída
porque en las horas su poca esencia de luz partida
muere en la noche, y ciega la tarde se desespera*

*Porque en las gotas que trae la lluvia se fue borrando
ese recuerdo que en el ocaso quiso pensarte
triste la tarde que corre al cielo por esperarte
tu ausencia duele, y entonces digo: ¡Como te extraño!*

Autor © Angel Borda



Privasol
cortinas inteligentes

*En este espacio para la Revista
La Web Cultural que doy por
llamar "la columna del Angel",
les comparto los escritos,
poemas y la voz literaria desde
una escritura que nace en un
recóndito lugar tal vez
inaccesible, pero ahora abierto
para todos ustedes, que lo
disfruten.*

Angel Borda, poeta.



CERRAJERIA ALEX

Cerrajería del Automotor

TEL/ 47.0434 CEL/ 2267 /633247

24 HS. SERVICIO



Pascua en el Bosque

18 al 20 de Abril - orario: 11:00 Hs.

Pinar del Norte (Calle 303 y Alameda 202)

La Municipalidad de Villa Gesell, a través de la Secretaría de Turismo invita a todos a participar los días 18, 19 y 20 de abril de una propuesta de fantasía, color y dulzura, "Pascua en el Bosque", en un contexto único y natural donde se desarrollarán actividades culturales, artísticas y recreativas para disfrutar en familia.

Horario: 11 a 18 h

Maratón Cross

19 de Abril Horario: 08:00 Hs.

Plaza Carlos Idaho Gesell (Avenida 3 entre Paseos 110 bis y 111)

Información e Inscripciones

<https://cronometrajeinstantaneo.com/inscripciones/maratón-cross-gesell>



VIA CRUCIS VIVIENTE

"LUZ DE ESPERANZA PARA EL MUNDO ENTERO"



VIA CRUCIS VIVIENTE

18 de Abril de 2025 Horario: 19:00 Hs.

Luz de Esperanza para el Mundo entero.

En esta celebración reviviremos el camino que Jesús recorrió llevando sobre sus hombros la cruz en la cual fue crucificado, recordando en cada estación el dolor que pasó para salvarnos del pecado y darnos la vida eterna. Es una de las más trascendentes de la Semana Santa, también es el 2º día del llamado "Triduo Pascual", período en el cual la liturgia católica conmemora la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.

Participan artistas locales y la comunidad en general en la confección del vestuario, puesta en escena, actuación y escenografía entre otros.

Desde Playa y Paseo 111 hasta Pinar Norte.





CARRERA DEL AGUA

Corremos por un futuro sustentable.

1k y 6k

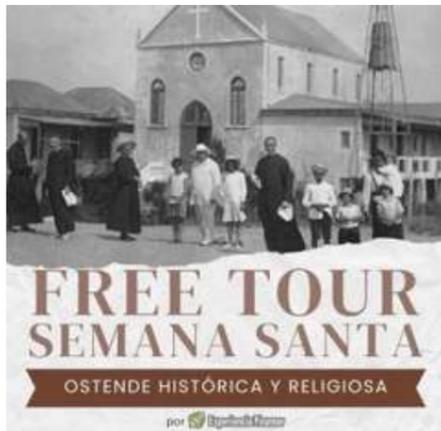
Sábado 12 de abril a las 10:00hs.

Plaza Skate Park – Del Melgacho y Shaw.

Precio: \$15.000 con remera

Inscripción: Romina 02267 – 514949 |

Priscila 02267 – 447777



OSTENDE HISTÓRICA Y RELIGIOSA

Sumergite en una cápsula del tiempo y descubri los secretos de Ostende, una ciudad balnearia con más de un siglo de historia.

Mitos, leyendas y objetos de época en un recorrido único, donde la historia y la fe se encuentran con el mar.

Recorré sus edificaciones más emblemáticas:

Viejo Hotel Ostende y su historia centenaria

Restos del muelle de 1912

Casa del fundador de la ciudad

Visita a la Capilla de la Medalla Milagrosa, reconstruida sobre el edificio original de 1917
Punto de encuentro: Av. Robette y Cairo, Ostende
Modalidad: Free Tour a pie (duración: 2 horas)

Se suspende por lluvia

RESERVAS: +54 9 2254 44 0112 | IG

@experienciapinamar

Cupos limitados. No te quedes afuera de esta experiencia única.

Av. Robette y Cairo

19 de Abril - 15hs

FERIA SABE LA TIERRA

Este año Sabe La Tierra Cariló te espera con lo mejor del emprendedurismo local. Comienzan los días otoñales y tienen su encanto. Vení a encontrar productos artesanales en nuestro mercado.

Más de 30 propuestas artesanales y sustentables

*Se suspende en caso de mal clima

Organiza: @sabelatierra_carilo

Plaza Héctor M. Guerrero, Calandria e/ Castaña y Casuarina, Cariló



PASIÓN SEGÚN SAN JUAN - SEMANA SANTA

Lugar: Parque Anchorena - Mitre y Martínez Ituño

Entrada: Libre y gratuita

16 al 20 de Abril - Horario: 21 hs

La Pasión Según San Juan es una obra musical de Alejandro Mayol con la interpretación a cargo del grupo musical La Fuente y organizado por la Asociación Semana Santa en Madariaga (ASSEM), que rememora la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo en un espectáculo al aire libre, con el Parque Anchorena de marco y una bellísima puesta de luces y sonido.

El montaje integra el teatro, la música y la danza en una galería de cuecas, candombes, triunfos



Canto y Bailo por la Pasión

Lugar: Parque Anchorena - Mitre y Martínez Ituño

Entrada: Libre y Gratuita / Horario: 20 hs

Espectáculo en adhesión a LA PASIÓN denominado "Yo bailo y canto por la Pasión". Show musical protagonizado por las agrupaciones folclóricas locales y zonales.

Se contará con la presencia de artistas locales que darán un marco de música referida a Semana Santa.

Sobre el final se presentará, oficialmente, el elenco 2025 de la Pasión Según San Juan.

Quienes concurren podrán acceder al paseo de artesanos y patio gastronómico. También estará disp



Sábados de Abril

Mercado de la Estación

Lugar: Estación de Tren - Rivadavia 1086

Entrada: Libre y Gratuita

Horario: 10 a 13 hs



La Web Cultural es tu opción integral de auspicio



**MIEMBRO
PLATA**

**MIEMBRO
ORO**

**MIEMBRO
DIAMANTE**

Tenemos diferentes alternativas para mostrar tu negocio, no te las pierdas. Para informes comunícate a las siguientes alternativas de contacto:





Villa Gesell Spa & Resort Hotel ★★★★★

Algunos de Nuestros Servicios Destacados:



Quieres ser atendido Personalmente?
LLAMANOS (+54) 02255 452020



SERVICIOS - VISTA CIUDAD - SUITE STUDIO - JUNIOR SUITE - DELUXE - SPA - RESTAURANTE - UBICACION

reservas@villagesellspa.com.ar - info@villagesellspa.com.ar - consultas@villagesellspa.com.ar
Avenida Costanera N° 736 - Villa Gesell - Argentina - Todos los derechos reservados 2021

Av. Costanera 736 (entre paseos 107 y 108)



Centro de información:

Para cualquier inquietud, consulta o recibir información sobre los temas tratados en esta revista escribe al director del sitio:

info@lawebcultural.com